

Mittwoch, 15. 2., 20 Uhr, Glocke

# Music for Charles Darwin

witty – heartwarming – clever

European premiere of the acclaimed New York production of „The Origin“ by Richard Einhorn (U.S.A.)

Alison Browner (Mezzo), Michael Dries (Bass)  
Orchester & Chöre der Universität Bremen  
Leitung: Susanne Gläß

Öffentlicher Einführungsvortrag:  
Dienstag, 14. 2., 19 Uhr, Haus der Wissenschaft/Sandstr. (Eintritt frei)

Gefördert vom Förderverein  
Universitätsmusik e.V.

Eintritt 12 – 24 €, erm. die Hälfte  
VVK:  
Nordwestticket (Tel. 36 36 36)  
TSC (Tel. 35 36 37)  
Glocke (Tel. 33 66 99)  
Uni-Mensa (13. –15. Februar)

Orchester &  
Chor

 Universität Bremen

[www.orchester-und-chor.uni-bremen.de](http://www.orchester-und-chor.uni-bremen.de)

